

Klausur Grundlagen der Gestaltung WS 2024_25

Folgende Themen müssen für die Klausur in Grundlagen der Gestaltung vorbereitet werden:

1. Proportion

- Goldene Schnitt (zeichnerische Konstruktion und Beschreibung der Konstruktion)
- Modulor- von Le Corbusier (zeichnerische Konstruktion und Beschreibung der Konstruktion)
 - Antropomorphe Proportion

2. Architekten

- Le Corbusier (5 Punkte zur Architektur)
- wichtige Bauten
- David Chipperfield

3. Gestaltpsychologie

- Vertreter der Gestaltpsychologie
- Gesetze der Gestaltpsychologie- kurz erläutern- Skizze dazu anfertigen (5 Gesetze reichen!)
- Grundsätze der Gestaltpsychologie

4. Farblehre

- Additive Farbmischung
- Subtraktive Farbmischung
- Farbkontraste

5. Kunst im 19. Und 20. Jahrhundert

Die Kunstrichtungen müssen definiert werden und mindestens ein Vertreter muss genannt werden.

- Impressionismus
- Fauvismus
- Kubismus
- Expressionismus

6. Ausgewählte Künstler und die jeweilige Kunstrichtung

- Alexander Calder
- Kurt Schwitters
- Adalberto Giacometti
 - Gerrit Rietveld
 - Yves Klein

7. Kunst Museum Folkwang Essen

- Geschichte der Sammlung und des Museums (Gründer etc.)
- Geschichte des Museums – Wettbewerb

8. Begriffe

- Kreativität
- Sehstrahl
- Fluchtpunkt
- Horizont
-

9. Freihandzeichnung

- Sitzende oder stehende Figur

10. Zweifluchtperspektive

- Zentrale Begriffe der Perspektive erläutern (z.B. Fluchtpunkt, Horizont, Sehstrahl etc.)
- Zweifluchtperspektive konstruieren /zeichnen