

Fragenkatalog für die BG-Klausur am 03.02.2025 – 12.00 h – 13.30h H0-01

Dauer der Klausur 90 Minuten

Von diesem Fragenkatalog werden ca. 55 Fragen für die Klausur ausgewählt.

1. Welche Aufgaben hat die UNESCO?
2. Was versteht man unter einer „Epoche“?
3. Erklären Sie den Begriff „Stil“?
4. Erklären Sie den Begriff „Kultur“?

Ägypten

5. Wie nennt man die Vorgängerbauten der Pyramiden?
6. Wo und wann, von wem und für wen wurde der erste Pyramidenbau errichtet?
7. Wie heißen die drei Pyramiden von Gizeh und wann wurden sie errichtet?
8. Erklären Sie die Begriffe Ka und Ba.
9. Was bedeutet das Wort „Hieroglyphe“?
10. Was ist ein „Monolith“?
11. Was ist ein Obelisk? Wo befinden sich heute zahlreiche Obelisken und warum sind sie in dieser Stadt? Skizzieren Sie einen Obelisken.
12. Nennen Sie zwei ägyptische Götter und erklären Sie ihre Bedeutung/Zuständigkeitsbereiche.
13. Was ist eine Sphinx? – Fertigen Sie eine Skizze an.
14. Skizzieren Sie die Tempelanlage von Karnak im Grundriss und bezeichnen Sie die einzelnen Funktionsbereiche des Tempels.
15. Welche Merkmale charakterisieren die ägyptische Architektur?
16. Nennen Sie eine(n) bedeutenden ägyptischen Herrscher(in) und ein Gebäude, das zu dessen (deren) Lebzeiten errichtet wurde?
17. Nennen Sie einen bedeutenden Felsentempel

Mykenische und Minoische Architektur

18. Welche Schrift konnte bisher nicht entziffert werden?

19. Wer hat den Begriff „Minoische Kultur“ geprägt und wo liegt der Ursprung dieser Bezeichnung?

20. Wer war Heinrich Schliemann?

21. Aus welcher Zeit stammt „das Schatzhaus des Atreus? Was ist die Besonderheit in Bezug auf die Konstruktion? (SKIZZE+ERLÄUTERUNG!)

22. Erklären Sie den Begriff Labyrinth – wann wurde er zum ersten Mal angewandt?

23. Skizzieren und erklären Sie den Gebäudetypus des Megarons.

23. Erläutern Sie folgende Begriffe in Wort und Skizze:

Dromos, Tumulus, Tholos, Monolith

Klassisches Griechenland

25. Skizzieren und bezeichnen Sie die einzelnen Elemente der drei klassischen griechischen Säulenordnungen – jeweils mit Basis und Kapitell.

26. Erklären Sie den Begriff „Polis.“

27. Wo, wann wurde der Parthenon (nicht PANTHEON!!!) errichtet?

Skizzieren Sie den

Grundriss und beschreiben Sie kurz die charakteristischen Merkmale des Tempels.

28. Erklären Sie den Begriff Propyläen.

29. Skizzieren Sie folgende Tempelformen im Grundriss: Antentempel, Doppelantentempel, Prostylos, Amphiprostylos Peripteros

30. Wie heißen die Tempel in Paestum, wann wurden Sie mit welcher Säulenordnung errichtet?

Römische Antike

31. Welche Säulenordnung brachte die römische Architektur hervor?

32. Was verbirgt sich hinter der Abkürzung SPQR? Aus welcher Zeit stammt sie?

33. Erläutern Sie die Begriffe Pomerium, Cardo und Decumanus.

34. Skizzieren Sie ein römisches Wohnhaus und bezeichnen Sie die Bereiche mit den entsprechenden Fachbegriffen.
35. Skizzieren Sie eine römische Thermenanlage und bezeichnen Sie die Bereiche mit den entsprechenden Fachbegriffen.
36. Was versteht man unter „Opus reticulatum“ (mit Skizze)?
37. Wann und wo wurde die Domus Aurea errichtet? Was ist die Besonderheit dieses Bauwerks?
38. Nennen Sie ein berühmtes Amphitheater. Welche „gesellschaftspolitische“ Aufgabe hatte dieses Gebäude?
39. Nennen Sie die Funktion eines Triumphbogens, skizzieren Sie einen Triumphbogen und bezeichnen Sie auf der Skizze die wichtigsten Bauteile.
40. Nennen Sie die Funktion einer Triumphsäule und skizzieren Sie diese.
41. Erklären Sie den Namen „Pantheon“. Skizzieren Sie dieses Bauwerk im Schnitt und kennzeichnen Sie die Besonderheiten.

Frühchristentum

42. Wer erließ Mailänder Edikt? Wann wurde es erlassen? Was besagt das Edikt inhaltlich?
43. Was versteht man unter einer Spolie?
44. Skizzieren Sie eine frühchristliche Basilika im Grundriss und Querschnitt.
45. Erklären Sie den Begriff „Cosmatenkunst.“
46. Nennen Sie drei frühchristliche Kirchen in Rom.
47. Wann, wo und unter welchem Kaiser wurde die Hagia Sofia errichtet?
48. Skizzieren Sie den Grundriss der Hagia Sofia

Islam

49. Was versteht man unter einer Mihrab?
50. Was versteht man unter „Kalligraphie“?
51. Aus welchem Jahrhundert stammen die ersten Bauten der islamischen Architektur? Erläutern Sie warum.

52. Was versteht man unter einer „Pendentivkuppel“? Bitte mit einer Skizze erläutern.
53. Wie heißt der bedeutendste Baumeister der islamischen Welt? Nennen Sie einen seiner Bauten.
54. Nennen Sie zwei berühmte Moscheen in Istanbul.
55. Welche Funktionen hatte der Bazar in der islamischen Welt?

Romanik

56. Wann und von wem wurde der Begriff „Romanik“ geprägt?
57. Welche charakteristischen Merkmale weist die Romanik auf?
58. Welche Kapitellformen brachte die Romanik hervor? (Skizzen und Fachbegriffe)
59. Was versteht man unter einem rheinischen bzw. sächsischen Wechsel? (Skizzen und Erläuterung)
60. Zeichnen Sie ein Tympanon. Was ist sehr häufig auf einem Tympanon abgebildet?

Gotik

61. Nennen Sie den Gründungsbau der Gotik seinen Erbauer und das Entstehungsjahr.
62. Von welcher Persönlichkeit und in welchem Jahrhundert wurde der Begriff der „Gotik“ geprägt?
63. Erläutern Sie folgende Begriffe und fertigen Sie hierzu eine Skizze an:
Wimperg, Königsgalerie, Maßwerk, Fiale, Strebebögen, Krabbe.
64. Nennen Sie drei gotische Kirchen und ihr Entstehungsjahr.
65. Was sind die Besonderheiten einer mittelalterlichen Bauhütte?

Renaissance

66. Wer erbaute das erste Gebäude der Renaissance? Wo steht es? Nennen Sie das Entstehungsjahr.
67. Erläutern Sie die Begriffe Zentralbau und Longitudinalbau in Skizzen und Worten.

68. Nennen Sie einen Longitudinalbau und einen Zentralbau der Renaissance
69. Zeichnen Sie schematisch den Grundriss eines Renaissancepalastes
70. Welcher Architekt entwarf den Palazzo Farnese? Wo steht der Palazzo Farnese? Baujahr?
71. Zeichnen Sie eine Ansicht des Palazzo Rucellai- Nennen Sie den Architekten, Baujahr, Standort und die charakteristischen Merkmale
72. Wer hat die Kuppel vom Petersdom in Rom entworfen?
73. Was versteht man unter einer Kolossalordnung?

Barock

74. Wer hat die Stilbezeichnung "Barock" in die Kunst/Baugeschichte eingeführt?
75. Erläutern Sie den Begriff „Barock.“
76. Was versteht man unter dem Begriff „Gegenreform?“
77. Wer baute die Kirche „Il Gesù“?
78. Wo steht die Kirche Il Gesù? Nennen Sie das Entstehungsjahr der Kirche Il Gesù. Erläutern Sie die Bedeutung dieses Sakralbaus.
79. Nennen Sie einen deutschen Barockarchitekten und einen seiner Bauten.
80. Nennen Sie zwei berühmte römische Architekten des Barocks und jeweils eines ihrer Bauwerke.
81. Nennen Sie die charakteristischen Merkmale der Kirche Sant'Ivo in Rom, den Architekten und skizzieren Sie den Grundriss.
82. Welcher Architekt erbaute die „Zwillingskirchen“ an der Piazzadel Popolo in Rom- Nennen Sie die charakteristischen Merkmale der Kirchen.
83. Welcher Architekt baute einen perspektivischen Gang? Wann und wo wurde dieser Gang errichtet?
84. Nennen Sie einige charakteristische Merkmale der Barockarchitektur.
85. Was versteht man unter einer Lisene? (Skizze-Erläuterung)

86. Was versteht man unter einem Pilaster? (Skizze-Erläuterung)

87. Was versteht man unter einem Risalit? (Skizze-Erläuterung)

Klassizismus

88. Welchen Zeitraum umfasst der Klassizismus?

89. Nennen Sie die charakteristischen Merkmale des Klassizismus?

90. Wie heißt der Architekt vom Brandenburger Tor?

91. Nennen Sie drei Bauwerke des Architekten Leo von Klenze.

92. Wer entwarf die Bauakademie in Berlin?

93. Folgende Gebäude sollten Sie anhand des Grundrisses bzw. mit Hilfe eines Fotos identifizieren können (Architekt, Baujahr, Stil, Ort):

1. Pantheon
2. Konstantinbogen
3. Trajansmärkte
4. Santa Maria in Trastevere
5. Santa Sabina
6. Limburger Dom
7. Aachener Dom
8. Kölner Dom
9. Petersdom
10. Blaue Moschee
11. Hagia Sofia
12. Palazzo Farnese
13. Palazzo della Cancelleria
14. Kapitolsplatz- Rom
15. „Tempietto“ von Bramante in Rom
16. Villa Capra/Villa Rotonda
17. Sant Carlo alle 4 Fontane
18. Il Gesù
19. Piazza Navona
20. Sant'Ivo in Rom